

演劇を創ってみる

障がい、年齢、性別、国など、いろんな「ちがい」のある人達と共に

演劇を創って見たら、創作の場にいろんなコミュニケーションが生まれて、新しい視点や表現が生まれるかもしれない！

その1

ぽんプラザホールでは『いろんな「ちがい」と共に演劇を創ってみる』をテーマに、これからいろんな企画を開催していきます。
1年目は聴覚障がいを取り上げたワークショップを開催します。

いろんな「ちがい」と共に

いろんな「ちがい」がた

耳の聞こえる人も、聞こえない人も、聞こえにくい人も、
どうしたらみんなで楽しみながら
演劇作品を創ることができるだろう？



ワークショップ
参加者募集!

どうしたらみんなで楽しめる
演劇作品ができるだろう？

その方法を専門家から教えてもらうのではなく、
参加者みんなで「共に考えてみる」「共に創ってみる」ことを
大切にするワークショップです。
最終日には演劇の小作品を発表することを目指します。

耳の聞こえる人、聞こえない人、聞こえにくい人、誰でも参加できます。

参加費
無料

全7回

開催期間
2024年2月~3月

募集人数 20人程度

対象 16歳以上ならどなたでも(演劇経験不問)

ぼんなまこえかた ぼんなつたえかた

いろんな「ちがい」と共に演劇を創ってみる

こがきょうこ
七賢 侘子 / 俳優



九州大谷短期大学国文学科演劇放送コース卒業後、福岡の劇団ギンギラ太陽'sに2011年まで出演。現在は遠隔劇団「yum yum cheese!」、女優落語ユニット「月光亭落語会」に所属し積極的に俳優活動を行っている。また演劇ワークショップの進行役としても活躍。老若男女誰とでも、表現を楽しむ場を作り続けている。ビールが好き。

やまもとひろのぶ
山本浩伸 / クラウン



ポストロックバンド“yodaka”のドラマー、チンドン屋を経て2011年よりクラウンパフォーマンスチーム プレジャー-Bに所属し、クラウン「エルピン」と濁している。NY Goofs Clown School 修了、パントマイムを山本光洋氏に師事。特技はフライパンと目玉焼きのジャグリング、打楽器なんでも。クラウンの舞台ではサーカスドラマーとしての役割も担う。先日「浪曲！チンドン！絶唱フェス」を主催。今後は福岡にて舞台の企画・制作に力を入れていく。

わたしたちも
参加します！

教育人類学を専門としている。身体に障害のある人たちの参加する演劇の実践に研究者・スタッフとして参与観察をしながら研究を行う。また2022年より、ろう当事者や手話通訳者らとともに劇場におけるアクセシビリティをテーマにした団体の設立に関する実践・普及・研究を目的とした活動を行う。共著に「表現を通して『知る』ということー障害がある人たちの演劇制作の現場から」神本秀爾・岡本圭史 [編著] 『マルチグラフィト: 人類学的感性を移植する』(集広舎) など。

やまもととし
岡本聡 / 九州大学人間環境学研究院 専任助教



一緒に創ってみよう！

福岡ろう劇団博多とは？



福岡ろう劇団博多

博多平成4年(1992年)2月に演劇好きな聴覚障害者と手話の会のメンバーが集まって結成。当時はまだ字幕付きのテレビ番組も少なく「聴覚障害者にも文化や娯楽を」という切実な願いと、「自分たちで舞台を作る楽しさを味わいたい」という思いを込めて活動を始めた。現在の団員は小学生から70歳代まで幅広い年代の13名。設立時の思いを引き継ぎつつ、「聴覚障害者の文化を広く一般の方々にも知ってもらいたい」と活動を続けている。

申し込み

募集人数 / 20人程度

対象 / 16歳以上ならどなたでも(演劇経験不問)

参加費 / 無料

ただし第2回「福岡ろう劇団博多」公演観劇のチケット代、各ワークショップ会場までの交通費は各自ご負担ください。(観劇チケットはこちらでまとめて手配します。)

申込先 / 下記内容を記載のうえ ironna.engeki.pom@gmail.com にメールを送信、もしくはQRコードよりお申込みください。

- ①名前(よみかた) ②生年月日
- ③性別(男性/女性/回答しない) ④所属(学校/劇団等あれば)
- ⑤メールアドレス ⑥電話番号(携帯番号) ⑦住所
- ⑧よろしければ参加しようと思った理由をお聞かせください
- ⑨演劇経験の有無(経験不問)
- ⑩主催者へ伝えておきたいことや、参加にあたって不安なこと、必要なことなどあればお書きください(参加できない日がある場合はお知らせください)

申込フォーム
QRコード



スケジュール

午後の4時間程度を予定、時間と場所の詳細は参加者にお知らせします。

2024年2月	第1回 2/3(土)	顔合わせ・出会いのワークショップ
	第2回 2/12(月祝)	「福岡ろう劇団博多」の公演を見にいこう
	第3回 2/17(土)	「福岡ろう劇団博多」の人と話そう
3月	第4回 3/2(土)	創作①
	第5回 3/3(日)	創作②
	第6回 3/16(土)	創作③
	第7回 3/17(日)	発表・振り返り

■会場は福岡市内練習場を予定しています。ただし第2回「福岡ろう劇団博多」公演観劇は福岡県宮若市の会場です。(現地集合・解散)

■情報保障に関して

- ・ワークショップのすべての回に手話通訳者がいます。
- ・その他、参加にあたって不安なことや必要なことがあれば事前にご相談ください。

問合せ

ぼんプラザホール(担当/橋本・仁田野) ☎ 092-262-5027(10~19時 / 第3水曜日休館)

✉ ironna.engeki.pom@gmail.com